

CURRICULUM VITAE

Cognome e nome	CONSOLO SALVATORE
Amministrazione	Ministero dell'Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Incarico attuale	Dirigente tecnico con funzione ispettiva ai sensi dell'art. 19 comma 5 bis del D.lgs. 165/01
Numero telefonico dell'ufficio	02 574627303
E-mail istituzionale	salvatore.consolo@istruzione.it
TITOLI DI STUDIO, PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	
Titolo di studio	Phd in “ Italian Studies” (Dottorato di ricerca) - The University of Birmingham (U.K.)
Altri titoli di studio e professionali	<p><u>Titoli di Studio</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Laurea in Lettere, indirizzo classico (110/110 e lode - Università Statale di Milano)• Specializzazione biennale in “Didattica, programmazione e valutazione scolastica” (Università “La Sapienza” – Roma)• Perfezionamento annuale sulla “Funzione direttiva e ispettiva nelle scuole” (Università di Firenze)• Perfezionamento annuale in “Comunicazione educativa e didattica” (Università di Padova)• Perfezionamento annuale in “Storia del Novecento. Elementi di didattica” (Università Tor Vergata - Roma)• Perfezionamento annuale in “Didattica dell’Italiano come seconda lingua” (For.Com. Consorzio interuniversitario)• Perfezionamento annuale su “Il sistema integrato nei processi di valutazione” (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano) <p><u>Titoli professionali</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Abilitazione all’insegnamento per le classi di concorso: A022 (Lettere nella scuola secondaria di primo grado) A012 (Materie letterarie negli Istituti secondari di secondo grado) A011 (Materie letterarie e latino nei Licei) A013 (Materie letterarie, latino e greco nei Licei classici)• Superamento prove di accertamento culturale per il personale di ruolo dello Stato da destinare alle istituzioni universitarie all'estero, in riferimento al codice funzionale 034 per svolgere

	<p>la funzione di Lettore in area anglofona. Prove superate nel 1997 e nel 2002</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vincitore del concorso ordinario a Dirigente Scolastico, settore 2°, di cui al D.D.G. 22.11.2004 						
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none"> - Dirigente dell'Ambito territoriale 34 della Regione Lombardia dal 19/09/2019 al 20/03/2022 - Presidente dell'Associazione Scuole di Varese (ASVA), che comprende 112 Istituti, statali e paritari, dal 27/03/2018 al 20/01/2022 - Componente della Commissione giudicatrice del concorso per titoli ed esami per l'accesso al profilo professionale di Direttore dei servizi generali e amministrativi (D.D.G.20 dicembre 2018 n. 2015) nominato dal Direttore USR Lombardia - Revisore dei Conti per ANP Lombardia dal 2018 al 24/01/2022 - Componente del nucleo di valutazione n° 7 dei Dirigenti Scolastici in Lombardia nominato per il triennio 2016-19 - Esperto formatore nominato dal Direttore Generale della Direzione Generale per le risorse umane e finanziarie del MIUR (DDG 1375 del 04/08/2017) per il nuovo regolamento di contabilità - Componente del Comitato tecnico scientifico del progetto di innovazione metodologica-didattica denominato "Liceo internazionale per l'Intercultura" nominato dal direttore USR Lombardia con decreto 4676 del 15/12/2017 - Formatore dei Dirigenti scolastici, fase provinciale di Varese in relazione al tema "RAV, Piani di Miglioramento Indicatori" dal 30/01/2017 al 14/03/2017 - Esperto formatore nominato dal Direttore Generale della Direzione Generale per le risorse umane e finanziarie del MIUR (DDG 598 del 29 luglio 2015 per l'area tematica "Nuovi obblighi normativi" -Dirigente scolastico del Liceo Classico "Ernesto Cairoli" di Varese (effettivo dal 01/09/11) - Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo Varese 2 "Pellico"(reggente dal 01/09/2020 al 31/08/2021) - Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" di Cuveglio (reggenza anni scolastici 2012/2013 e 2013/2014) - Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Varese 1 – Varese (effettivo anni scolastici 2009/2010 e 2010/2011) - Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "Galilei" di Tradate (effettivo anno scolastico 2008/2009) - Lettore di italiano e Lecturer presso l'Università di Birmingham (U.K.- anni accademici dal 1999/2000 al 2005/2006) - Docente di Italiano e Storia negli Istituti Tecnici (anni scolastici dal 1992/1993 al 1998/1999 e 2006/2007) - Docente di Latino e Greco nei Licei Classici (anni scolastici dal 1987/1988 al 1991/1992 e 2007/2008) 						
Capacità linguistiche	<table border="1"> <tr> <td>Lingua</td> <td>Livello parlato</td> <td>Livello scritto</td> </tr> <tr> <td>Inglese</td> <td>C1</td> <td>C1</td> </tr> </table>	Lingua	Livello parlato	Livello scritto	Inglese	C1	C1
Lingua	Livello parlato	Livello scritto					
Inglese	C1	C1					

	Spagnolo	A1	A1
Capacità nell'uso delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> - Gestione del sito web d'istituto - Uso dei programmi di Microsoft office 		
Altro (pubblicazioni, collaborazione a periodici, ogni altra informazione che il dirigente ritiene utile pubblicare)	<p><u>Pubblicazioni</u></p> <p>Siccità, pestilenze e carestie: motivi topici nella colonizzazione greca dell'VIII sec. a.C. in Magna Grecia e in Sicilia, in "Quaderni del Cairoli", 5, 1991, pp. 56-63</p> <p>Miscello, l'oracolo delfico e la fondazione di Crotona: realtà storica e propaganda pitagorica, in "Quaderni del Cairoli", 6, 1992, pp. 49-55</p> <p>Nato con l'Italia, Varese: Macchione, 2000 (Del volume, che consta di 186 pagine, Consolo è autore delle prime 54)</p> <p>Il mito di Pinocchio. Metamorfosi di un burattino dalle pagine di Collodi allo schermo, in <i>Civiltà italiana e geografie d'Europa</i>, a cura di Bianca Maria Da Rif, Trieste: Edizioni Università di Trieste, 2009, pp. 408-418</p> <p>Pinocchio, Puppets, and Modernity: The Mechanical Body, New York: Routledge, 2012 (Del volume Consolo è autore dei capitoli 8 e 9). Il libro ha vinto il premio come miglior libro 2012 per la letteratura dell'Infanzia conferito dal "Children's Literature Association's Edited Book Award Committee"</p> <p>Quale modello di Liceo Classico e con quali risorse?, in "Quaderni del Cairoli", 26, 2012, pp. 8-11</p> <p>Lo specchio infedele. Osservazioni sulla teoria degli adattamenti cinematografici e indicazioni metodologiche, in "Quaderni del Cairoli", 26, 2012, pp. 8-11</p> <p>Dal <i>Decameron</i> di Giovanni Boccaccio al <i>Decameron</i> di Pier Paolo Pasolini: un adattamento cinematografico "alla napoletana", in "Quaderni del Cairoli", 27, 2013, pp. 7-15</p> <p>Esami di Stato a 18 anni. Luci e ombre di una proposta in "Paiss", 11, 2014, pp. 55-58 (insieme a Mara Caenazzo)</p> <p>Il Liceo Classico e la difesa delle Humanities in "Il Cairoli" 22 – n 2, 2014, pp. 2-3</p> <p>Cinema e letteratura nell'era del muto (1906-1929) in "Quaderni del</p>		

	<p>Cairolì", 28, 2014, pp. 7-19</p> <p>Cinema e letteratura italiana dall'avvento del sonoro alla caduta del fascismo (1930-1945) in "Quaderni del Cairolì", 29, 2015, pp. 7-11</p> <p>Liceo Cairolì in quattro anni? Luci e ombre di una proposta in "Il Cairolì" 24 – n 1, 2015, pp. 2- 3</p> <p>Cairolì 3.0 – La legge 107/2015 e le novità nel curriculum degli studenti in "Il Cairolì" 24 – n 2, 2015, p. 3</p> <p>La memoria per tutti. Francesco Rosi interprete di Primo Levi in "Quaderni del Cairolì", 30, 2016, pp. 7-11</p> <p>Ottant'anni ben portati. Note sulla nascita del Liceo Ginnasio "E. Cairolì" a otto decenni dalla sua statalizzazione in "Il Cairolì" 25– n 2,</p> <p>La sfida in atto. Autonomia scolastica e alternanza scuola-lavoro in "Il Cairolì" 26– n 2, 2017, pp. 3-4</p> <p>L'intentio operis compresa. Da <i>Fosca</i> di Ugo Iginio Tarchetti a <i>Passione d'amore</i> di Ettore Scola in "Quaderni del Cairolì", 31, 2017, pp. 7-26</p> <p>Adattamenti cinematografici dal Neorealismo agli anni Sessanta in "Quaderni del Cairolì", 32, 2018, pp. 7-25</p> <p>Vizi e vezzi della lingua italiana. Gli anglicismi al tempo della globalizzazione in "Il Cairolì" 27– n 1, 2018, p. 3</p> <p>Il Cairolì celebra la giornata mondiale della lingua greca in "Il Cairolì" 27– n 2, 2018, p. 3</p> <p>L'attesa delusa. Adattamenti cinematografici da opere italiane negli anni Settanta e Ottanta in "Quaderni del Cairolì", 33, 2019, pp. 7-6</p> <p>Pregi e limiti di una proposta. La regionalizzazione del sistema scolastico in Lombardia in "Il Cairolì" 28– n 1, 2019, p. 3</p> <p>L'Esame di Maturità ieri e oggi in "Il Cairolì" 28– n 2, 2019, p. 3</p> <p>I Parteni. Un caso di scandalosa innocenza nella Sparta dell'VIII sec. a. C. in "Quaderni del Cairolì", 34, 2020, pp. 7-22</p> <p>Come imparare dall'emergenza. La classe di Bayes: una proposta per la didattica a distanza in "Il Cairolì" 29 – n 1, 2020, p. 2</p> <p>Ritorno dell'Educazione civica. Da disciplina ancillare a disciplina</p>
--	--

curricolare in "Il Cairolì" 29 – n 2, 2020, p.2

La traduzione impossibile. Analisi comparata delle prime e delle ultime sequenze del romanzo e del film *Sostiene Pereira* in "Quaderni del Cairolì", 35, 2021, pp. 9-23

Un esempio di didattica nova: il social reading in "Il Cairolì" 30 – n 1, 2021, p. 3

Nel mezzo del cammin... Trentacinque anni di "Quaderni del Cairolì" in "Il Cairolì" 30 – n 2, 2021, p. 3

Comunicazioni scientifiche e conferenze

- "Esempi di adattamenti cinematografici da opere letterarie italiane degli anni Novanta" - Conferenza tenuta nel marzo 2000 alla Dante Alighieri Society of Birmingham (UK)

- "Fosca di Ugo Iginio Tarchetti e La lupa di Giovanni Verga: dal testo letterario al film" - Conferenza tenuta nel marzo 2001 alla Dante Alighieri Society of Birmingham (UK)

- "Il mito di Pinocchio" - Comunicazione effettuata il 30 novembre 2002 al convegno internazionale di studi (AISLI 2002) Confini. Linguaggi e culture in contatto presso l'Università di Trieste, Facoltà di Scienze della Formazione

- "L'adattamento cinematografico nell'insegnamento dell'Italiano come L2: Pinocchio, una proposta operativa"- Conferenza tenuta il 23 ottobre 2004 all'Istituto di cultura di Londra (Giornata del Lettore di lingua italiana)

- "La memoria per tutti. Francesco Rosi interprete di Primo Levi" - Comunicazione effettuata il 28 ottobre 2004 al convegno "La forma del passato. Questioni di identità in opere letterarie o cinematografiche a partire dagli anni Ottanta" (28-29 ottobre 2004 - Università libre de Bruxelles)

- "Quando si adatta un mito. Traduzioni intersemiotiche del mito di Pinocchio dalle pagine di Collodi allo schermo" - Lezione/conferenza tenuta il 10 novembre 2005 nel Joint Master Università Birmingham-Warwick

- "The Myth of Pinocchio. The Metamorphosis of a Puppet from Collodi's pages to the screen" – Conferenza presso la National University of Ireland, Galway 15 novembre 2005

- "Denotazione e connotazione in adattamenti cinematografici a

carattere mitologico. Il caso apparentemente stano del Pinocchio di Walt Disney” Lezione/conferenza presso l’Universidad Autonoma de Madrid nel Master en Estudios Italianos nell’ Aprile 2005

- “The Watchful Mirror: Pinocchio’s Adventures Re-created by Roberto Benigni” - Comunicazione al convegno “Pinocchio and the Mechanical Body” presso l’Institute of Germanic & Romance Studies dell’Università di Londra il 25 febbraio 2006

- “Il castigo di Sisifo. Formazione e istruzione nella scuola italiana dalla riforma Berlinguer ad oggi” - Conferenza tenuta presso il Rotary Club “Varese” il 09 gennaio 2014

- Dall’agorà al blog on line. Il Liceo Classico oggi tra tradizione e modernità - Conferenza tenuta presso il Rotary Club di “Varese Verbanò” il 27 gennaio 2014

- Il Liceo Classico a Varese: dove siamo e dove andiamo – intervento alla Tavola rotonda organizzata a Varese il 28 aprile 2015 da USR Lombardia, sede di Varese

- Autonomia scolastica e alternanza – intervento al III Convegno dedicato al tema “Giovani: l’alternanza scuola-lavoro” organizzato a Varese (Centro Congressi De Filippi) il 23 novembre 2017

Coordinamento e docenza nei corsi di aggiornamento

- La lettura strumento di formazione e di informazione. Corso di aggiornamento deliberato dal collegio dei Docenti e autorizzato dal Provveditore agli studi di Varese con decreto n° 8091 del 25/03/97, tenuto presso l’Istituto Tecnico Commerciale “Francesco Daverio” di Varese nel periodo settembre – novembre 1997

- Il nuovo esame di Stato. Esame particolareggiato della normativa. Corso autorizzato dal MIUR con C.M. 15039/B/A del 19/10/98 e tenuto presso l’Istituto Tecnico Commerciale “Francesco Daverio” di Varese nel periodo novembre 1998 - aprile 1999

- Privacy: evoluzione della normativa. Corso di aggiornamento deliberato dai rispettivi collegi dei Docenti e tenuto nelle seguenti istituzioni scolastiche: Istituto Comprensivo di Tradate “Galileo Galilei”- a. s. 2008/2009; Istituto Comprensivo Varese 1 – a. s. 2009/2010; Liceo Classico “E. Cairoli” – a. s. 2011/2012; ISIS “Stein” di Gavirate a. s. 2011/2012; Istituto Comprensivo di Gavirate – a. s. 2012/2013

- Registri elettronici: obblighi e opportunità. Corso di aggiornamento deliberato dal collegio dei Docenti del Liceo Classico “Cairoli” e tenuto nelle aule del Liceo nel mese di dicembre 2013

- Coordinamento per le province di Varese e Como del corso di

	<p>aggiornamento per Dirigenti Scolastici e DSGA “Io Conto” su incarico del Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali del MIUR dal 25/09/2015 al 16/12/2015 e docenza nel modulo “Nuovi obblighi normativi” il 12/10/2015 e 16/12/2015 (Liceo Classico Cairoli – Varese); 16/10/2015 (Istituto di Istruzione Superiore Da Vinci-Ripamonti – Como); 30/10/2015 e 27/11/2015 (Istituto di Istruzione Superiore Falcone – Gallarate); 13/11/2015 (Istituto di Istruzione Superiore L. Geymonat – Tradate)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formatore dei Dirigenti scolastici, fase provinciale di Varese in relazione al tema “RAV, Piani di Miglioramento. Indicatori” dal 30/01/2017 al 14/03/2017 presso il Liceo “Curie” di Tradate (Va) - Direttore del corso di aggiornamento “PON - Tutte le Fasi di Gestione” organizzato da Docendo Academy presso il Liceo Cairoli il 15 marzo 2018 - Direttore del corso di aggiornamento “Laboratorio sul nuovo regolamento amministrativo e contabile per le scuole” organizzato da Docendo Academy presso il Liceo Cairoli il 28 gennaio 2019 - Formatore nel corso di aggiornamento sul “Nuovo regolamento di contabilità” (Io conto) il giorno 24 gennaio 2019 presso l’ISIS “Daniele Crespi” di Busto Arsizio (VA), il 29/01/2019 presso il Liceo artistico “Modigliani” di Giussano (MB) e il 07/02/2019 presso l’Istituto d’Istruzione Superiore “G. Antonietti” di Iseo (BS). - Relatore nella formazione rivolta ai Dirigenti Scolastici e ai Docenti iscritti all’albo dei Presidenti dell’Esame di Stato con un intervento su “Presupposti per l’ammissione all’Esame di Stato e documento del 15 maggio” – 28 gennaio 2020- Istituto Gentileschi-Milano

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data di compilazione:	Milano, 19 aprile 2022
------------------------------	------------------------

SALVATORE CONSOLO