



## COMUNICATO STAMPA

### **VEDERE, FARE E PENSARE IL CINEMA A SCUOLA: SCENARI E PROSPETTIVE**

**seminario per docenti, educatori, animatori interessati all'educazione  
al e con il cinema in ambito didattico ed educativo**

**Martedì 17 settembre dalle 14.30 alle 19.00**

**Cinema Arlecchino, via San Pietro all'Orto 9, Milano**

**ingresso libero con prenotazione obbligatoria entro venerdì 13 settembre**

*Nell'era digitale la "settima arte" può rappresentare ancora un linguaggio efficace e coinvolgente per le giovani generazioni? Può il cinema essere considerato un testo narrativo di alta qualità? È sensato oggi imparare a studiare il cinema come linguaggio, a guardarlo come un processo che si costruisce insieme e provare anche a "farlo" mettendo l'occhio dietro la macchina da presa e smontando i meccanismi su cui si fonda?*

Questi gli spunti di riflessione del seminario **Vedere, fare e pensare il cinema a scuola: scenari e prospettive**, in programma **martedì 17 settembre (ore 14.30 – 19.00) al Cinema Arlecchino di Milano**. L'appuntamento, rivolto a docenti, educatori, animatori, propone - attraverso la voce di importanti esperti del settore – un approfondimento su ruolo, significato e senso, ma anche su forme, modalità e strategie di promozione dei percorsi di educazione al cinema nell'era dei new media.

Durante l'incontro verrà presentato **ABCinema. Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete**, un progetto di AGIS lombarda, con la direzione artistica di Patrizia Canova, in collaborazione con il Centro Studi Cinematografici.

L'iniziativa, realizzata nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema a Scuola** promosso dal **MiBAC** e dal **MIUR**, offrirà gratuitamente a docenti e studenti di dieci città lombarde, nei mesi di ottobre e novembre 2019, l'opportunità di partecipare a laboratori, incontri con autori e professionisti del settore, proiezioni di film nelle sale cinematografiche oltre alla possibilità di consultare un catalogo di film online e di usare uno spazio virtuale in rete dedicato alla didattica del cinema. Il tutto per consentire ai giovani spettatori del terzo millennio di indagare e scoprire alcuni elementi fondamentali del linguaggio cinematografico come i mestieri del cinema e il lavoro del set, l'evoluzione degli effetti speciali, la dimensione del suono nei film, la storia e le tecniche del cinema d'animazione.

Il pomeriggio si concluderà con la proiezione di **Selfie** di Agostino Ferrente. Girato in "video-selfie", il film racconta una realtà sociale complessa nella quale non diventare camorrista per degli adolescenti può essere una scelta importante. Saranno presenti in sala il produttore del film Gianfilippo Pedote e i due giovani interpreti-operatori di macchina Alessandro Antonelli e Pietro Orlando.

Il seminario – a ingresso libero con prenotazione obbligatoria entro venerdì 13 settembre - è riconosciuto dal Miur. Ai docenti iscritti verrà concessa l'autorizzazione al distacco e rilasciato un attestato di partecipazione valido ai fini della formazione docenti.

#### **INFORMAZIONI E ISCRIZIONI**

AGIS lombarda Tel. 02 67397835

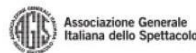
[cinema@agislombarda.it](mailto:cinema@agislombarda.it)

[cinemascuola.lombardiaspettacolo.com](http://cinemascuola.lombardiaspettacolo.com)

#### **UFFICIO STAMPA**

Aigor Tel. 02 83241199

[aigor.press@gmail.com](mailto:aigor.press@gmail.com)



## **DETTAGLIO PROGRAMMA**

ORE 14.30

### **IL CINEMA IN AMBITO DIDATTICO-EDUCATIVO**

*strategie e percorsi di animazione cinematografica*

- ❖ Patrizia Canova, esperta di Media Literacy, comunicazione interculturale e cinema; autrice di numerosi documentari di carattere educativo-sociale e da 35 anni docente per passione.
- ❖ Giancarlo Zappoli, direttore di MYmovies, critico cinematografico, direttore artistico di Castellinaria Festival del cinema Giovane di Bellinzona, lettore di sceneggiature per il MIBAC.

DALLE ORE 15.00

### **SCHERMI ATTIVI, CONDIVISI**

*un percorso di ricerca sperimentale sull'uso creativo dello smartphone in contesto socio/educativo*

- ❖ Vincenzo Beschi, presidente associazione Avisco Brescia - docente di didattica della multimedialità e Multimedialità dei beni culturali - Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia.

### **IL CINEMA TRA PERCORSI EDUCATIVI E SENTIERI FORMATIVI**

*educare al senso iconico tra visione e produzione audiovisiva*

- ❖ Carlo Zelindo Baruffi, docente di elementi di didattica - Università Cattolica di Brescia e di educazione ai Media - Libera Università di Bolzano.

### **BOOKTRAILER E STORYTELLING**

*contaminare letteratura, cinema e TIC e creare un punto d'incontro tra studenti e insegnanti attorno al concetto di "ri-creazione"*

- ❖ Laura Forcella Iascone, Comitato scientifico del Booktrailer Film Festival

### **CINEMA SENZA BARRIERE®**

*un progetto di accessibilità culturale che rende possibile l'esperienza cinematografica anche ai disabili sensoriali*

- ❖ Eva Schwarzwald, direttrice artistica del progetto Cinema senza barriere di Milano, e membra dell'associazione E.C.F.A. European Children's Film Association.

ORE 16.30

### **PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ABCINEMA**

*Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete*

- ❖ Domenico Dinoia, presidente ANEC lombarda
- ❖ Anita Di Marcoberardino, AGIS lombarda
- ❖ Patrizia Canova, direttrice artistica del progetto ABCinema
- ❖ Mariolina Gamba, presidente del Centro Sudi per l'Educazione all'Immagine
- ❖ Matteo Corbi - Designer, Vfx Artist, regista e conduttore dei laboratori sugli effetti speciali nell'ambito del progetto ABCinema
- ❖ Gigi Corsetti - Filmmaker, fotografo, formatore presso Multimage e conduttore dei laboratori sul cinema d'animazione nell'ambito del progetto ABCinema

ORE 17.30

### **SELFIE di Agostino Ferrente**

Variare la prospettiva: l'esperienza del film *Selfie*. Dialogo tra Giancarlo Zappoli, il produttore Gianfilippo Pedote e i giovani protagonisti del film.

A seguire proiezione del film **SELFIE**, di Agostino Ferrente, con Alessandro Antonelli e Pietro Orlando.

Durata: 78 minuti.