



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia*

*Ufficio VII – Ambito territoriale di Lecco*  
*e attività esercitate a livello regionale in merito al personale della scuola*  
*Via Polesine, 13 20139 Milano – Codice Ipa: m\_pi*

**IL DIRIGENTE**

- VISTO** l'art. 64 della legge 6 agosto 2008, n. 133, contenente misure di razionalizzazione degli organici delle scuole di ogni ordine e grado;
- VISTO** il D.P.R. 20 marzo 2009, n. 81, che detta norme per la costituzione delle classi;
- VISTO** il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, recante norme per la revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo, ordinamentale e didattico dei licei;
- VISTO** il D.P.R. 14 febbraio 2016, n. 19, che ridefinisce le classi di concorso e in particolare istituisce le nuove classi di concorso delle discipline specifiche dei licei musicali (A55 – Strumento; A53 – Storia della musica; A63 – Tecnologie musicali; A64 – Teoria, analisi e composizione);
- VISTO** l'art. 1, c. 64 della legge 107/2015, che prevede a decorrere dall'anno scolastico 2016/17 la determinazione, con cadenza triennale, dell'organico dell'autonomia su base regionale;
- VISTO** l'art. 1, c. 68 della legge 107/2015, che dispone che l'organico regionale dell'autonomia comprenda l'organico di diritto e i posti per il potenziamento, l'organizzazione e il coordinamento dell'offerta formativa, incluso il fabbisogno per i progetti e le convenzioni di cui al quarto periodo del comma 65;
- VISTA** la nota del 7 novembre 2017, prot. DGOSV 18902, che disciplina le iscrizioni alla scuola dell'infanzia e alle scuole di ogni ordine e grado per l'a.s. 2019/20;
- VISTA** la nota del 18 marzo 2019, prot. DPIT 422, che fornisce istruzioni operative in merito alle dotazioni organiche del personale docente per l'a.s. 2019/20;
- VISTO** il provvedimento del 14 marzo 2019, n. 1190, con il quale questo Ufficio è stato delegato alla gestione delle operazioni relative agli organici e alla mobilità dei licei musicali della Lombardia per l'a.s. 2019/20;
- VISTO** il proprio decreto del 10 aprile 2019, DRLO 1353, relativo alla determinazione dell'organico delle discipline musicali nei licei musicali della Lombardia per l'a.s. 2019/20;
- VISTO** il proprio provvedimento del 15 aprile 2019, DRLO 7403, relativo alla ripartizione dei posti disponibili sulle discipline musicali nei licei musicali della Lombardia per l'a.s. 2019/20;
- VISTO** il proprio provvedimento del 23 aprile 2019, DRLO 1429, relativo alla rettifica dell'organico delle discipline musicali del liceo musicale "Gambara" di Brescia, nonché alla rettifica della ripartizione dei posti disponibili in provincia di Brescia per l'a.s. 2019/20;

*Pec: [drlo@postacert.istruzione.it](mailto:drlo@postacert.istruzione.it) - e-mail: [DRLO.Ufficio7-PersonaleDellaScuola@istruzione.it](mailto:DRLO.Ufficio7-PersonaleDellaScuola@istruzione.it)*

*Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: HKPE39*

*Tel. 02 574627312 – C.F. 97254200153*

*Sito internet: [www.istruzione.lombardia.gov.it](http://www.istruzione.lombardia.gov.it)*

**CONSIDERATO** che la cattedra disponibile sulla classe di concorso AW55 Flauto traverso presso il liceo musicale "Gambara" è stata indicata per mero errore materiale, in quanto entrambe le cattedre approvate sono coperte da docenti titolari;

**CONSIDERATA** pertanto la necessità di rettificare la ripartizione dei posti effettivamente disponibili nella provincia di Brescia,

### **DECRETA**

I posti delle discipline musicali nei licei musicali destinati alla mobilità professionale e i posti destinati al reclutamento da graduatorie concorsuali per l'a.s. 2019/20 nella provincia di Brescia sono correttamente ripartiti come segue:

<b>Provincia</b>	<b>Liceo musicale</b>	<b>Classe di concorso</b>	<b>Posti disponibili a.s. 2019/20</b>	<b>Posti per mobilità professionale</b>	<b>Posti per reclutamento da graduatoria concorsuale</b>
Brescia	Golgi	Flauto	1	1	0
Brescia	Gambara	Pianoforte	1	1	1
Brescia	Golgi	Pianoforte	1		

**IL DIRIGENTE**  
***Luca Volonté***

rz